

Evidencia a kategorizácia ohlasov v SAV

26.4.2018

ÚSTREDNÁ KNIŽNICA SAV

PAVILÓN LEKÁRSKYCH VIED, BRATISLAVA

NATÁLIA PASTORKOVÁ

Smernica SAV č. 303/A/2015 o evidencii a kategorizácii publikačnej činnosti a ohlasov

Čl. 8 Podrobnosti o kategóriách ohlasov publikačnej činnosti

Čo sú ohlasy?

citácie

+

recenzie alebo umelecké
kritiky na publikované
dielo

Čo je citácia?

Citácia umožňuje identifikovať publikáciu, z ktorej bola prevzatá alebo parafrázovaná myšlienka. Ak je v jednej publikácii viackrát citovaná tá istá zdrojová publikácia, eviduje sa ako jedna citácia. Na účely tejto smernice sa za citácie pre všetky typy dokumentov považujú bibliografické odkazy (zoznamy bibliografických odkazov, citovanej literatúry, referencie a podobne).

Čo nie je citácia?

- recenzie a umelecké kritiky,
- uvedenie "vybraných viet" alebo "citátov" v podobne pomenovaných rubrikách v novinách a v populárnych časopisoch,
- výňatky z výstupu publikačnej činnosti uvádzané ako reklama na tento výstup,
- **autocitácie**, ktorými sú citácie pochádzajúce z ďalších publikácií samotného autora alebo jeho spoluautorov,
- **citácie v záverečných prácach**, rigorózných prácach, habilitačných prácach, **vo výskumných správach** a podobne; to neplatí pre habilitačné práce, ktoré boli predložené ako súbor prác,
- **citácie encyklopédií a slovníkov vrátane hesiel v nich**; to neplatí, ak ide o heslo v rozsahu aspoň troch normalizovaných strán a má uvedeného autora,
- informácie v správach a v článkoch o podujatiach, o prezentácii diela najmä vo forme poznámok,
- uvedenie diela v referátovom časopise alebo v databáze,
- uvedenie diela v samostatnej bibliografii.

Čo je recenzia a umelecká kritika?

Hodnotiaca správa, hodnotiaci článok alebo štúdia či úvaha o recenzovanom dokumente alebo o umeleckej tvorbe, ktorých autor nevyužíva ani nepreberá od autora recenzovaného diela myšlienky, ale **hodnotí alebo upozorňuje na recenzovanú publikáciu alebo umelecké dielo a umelecký výkon.**

Zápis ohlasu na prácu – tag 971

Tag 971

- Subtag x **Kód zdrojového dokumentu** (pri prenášaní citácie)
 - Subtag c Citačný index
- Subtag i **Identifikácia ohlasu**
- Subtag d **Rok ohlasu**
 - Subtag v Rok pre vykázanie ohlasu
- Subtag 4 **Kategória ohlasu**

.		4	Kategória ohlasu	
971		x	Kód zdrojového dokumentu	
.		i	Identifikácia ohlasu, zápis podľa STN/ISO 690	
.		c	Citačný index	
.		d	Rok ohlasu	
.		v	Rok pre vykázanie ohlasu	
.		4	Kategória ohlasu	
971		x	Kód zdrojového dokumentu	
.		i	Identifikácia ohlasu, zápis podľa STN/ISO 690	
.		c	Citačný index	

Prenášanie citácií z WOSu a SCOPUSu

Tag 971

- Subtag x **Kód zdrojového dokumentu** (pri prenášaní citácie)
 - Vyhľadať podľa názvu zdrojového dokumentu
 - Alebo vyhľadať podľa názvu citujúceho dokumentu
- Subtag c **Citačný index**
- **Musím mať pripojenú databázu WOS, WOScit, SCOPUS**
- Pripojenie DB: Funkcie/Správca pripojením/Servery-Slovenská akadémia vied/Databáza wos, wocit, scopus/Uložiť a Zavrieť

Iné vedecké citačné databázy ako WOS a SCOPUS

[3.2] Citácie v zahraničných publikáciách registrované v iných vedeckých citačných databázach, ako je Web of Science Core Collection a Scopus.

[4.2] Citácie v domácich publikáciách registrované v iných vedeckých citačných databázach, ako je Web of Science Core Collection a Scopus.

- Uviest' odkaz na databázu v subtagu c –CITAČNÝ INDEX
- Databáza musí byť dostupná v SR
- Google a Google Scholar nie sú citačné databázy
- Príklad: [iné citačné databázy](#) (All Databases)

Načo si dávať pozor

- Pozor na duplicity.
- Pridávať citácie postupne podľa rokov od najstarších po najnovšie.
- Nezabúdať na úplné bibliogr. údaje.
- Vždy udávať rok v citácii (v subtagu i).
- Doplnky – Rok pre vykázanie ohlasu môže byť najviac 1 rok od ohlasu (do VS sa berú citácie za posledné dva roky).
- Rok pre vykázanie ohlasu nemôže byť skorší ako citujúce dielo.
- Pri prenášaní citácii z citačných databáz – pozor na dĺžku citácie, aby sa preklopila celá.
- Nepoužívať kategórie [3] a [4].

Doplnok

ALTIPARMAKOV, NIKOLA - NEDELJKOVIĆ, MILAN. Does pension privatization increase economic growth? Evidence from Latin America and Eastern Europe. In Journal of Pension Economics and Finance. ISSN 1474-7472, 2016, p. 1-39.

Tag	Ind1	Ind2	SubTag	Popis	Hodnota
.			v	Rok pre vykázanie ohlasu	
971			x	Kód zdrojového dokumentu	sav_scopus*2-s2.0-84989909363
.			d	Rok ohlasu	<u>2016</u>
.			c	Citačný index	SCOPUS
.			4	Kategória ohlasu	1.2
.			i	Identifikácia ohlasu, zápis podľa STN/ISO 690	ALTIPARMAKOV, NIKOLA - NEDELJKOVIĆ, MILAN. Does pension privatization increase econor
.			v	Rok pre vykázanie ohlasu	<u>2017</u>
971			x	Kód zdrojového dokumentu	
.			d	Rok ohlasu	
.			c	Citačný index	

Práca sa zobrazí vo VS 2018

Norma ISO 690 – príklady citácií

Monografia

GEROVÁ, Z. Hodnotenie kardiometabolického rizika u zdravých adoslescentov. Bratislava: VEDA, 2017. ISBN 978-80-224-1626-9.

Elektronická monografia

KATUŠČAK, D. *Moderná bibliografia: niektoré otázky teórie* [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 1997 [cit. 2018-04-26]. ISBN 12579-5785247-7895. Dostupné na: <http://www.kis3g.sk>

Príspevok v tlačenom zborníku

ČAPLOVIČ. J. Môj otec. In: PORIEZOVÁ, M., zost. *Studia Bibliographica*. Bratislava: Slovenská národná knižnica, 2007, s. 24-27. ISBN 587-85678-9987.

Príspevok v tlačenej seriálovej publikácii

BAREÁN, T. Vizualizácia údajov. In: *ITlib*, 2015, roč. 15, č. 3, s. 28-36. ISSN 1236-1458.

Príspevok v online seriáli

BAREÁN, T. Vizualizácia údajov. In: *ITlib* [online], 2015, roč. 15, č. 3, s. 28-36 [cit. 2018-04-26]. ISSN 1236-1458. Dostupné na: <http://www.itlib.sk>

Príspevky v e-monografii alebo webové sídlo

MRKVIČKA, J. Katalogizácia. In: KATUŠČAK, D. *Moderná bibliografia: niektoré otázky teórie* [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 1997, s. 5-10 [cit. 2018-04-26]. ISBN 68456-5645-565. Dostupné na: <http://www.kis3g.sk>

Kód	Názov kategórie
1.1	Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science Core Collection
1.2	Citácie v zahraničných publikáciách registrované v databáze SCOPUS
2.1	Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science Core Collection
2.2	Citácie v domácich publikáciách registrované v databáze SCOPUS
3.1	Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch
3.2	Citácie v zahraničných publikáciách registrované v iných vedeckých citačných databázach, ako je Web of Science Core Collection a Scopus. - je potrebné dôsledne vylúčiť duplicitné vykazovanie s inými kategóriami ohlasov a uviesť odkaz na databázu. Databáza musí byť dostupná v SR. (Pozn.: Google a Google Scholar nie sú citačné databázy.)

- 4.1 Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch
- 4.2 Citácie v domácich publikáciách registrované v iných vedeckých citačných databázach, ako je Web of Science Core Collection a Scopus.
 - je potrebné dôsledne vylúčiť duplicitné vykazovanie s inými kategóriami ohlasov a uviesť odkaz na databázu. Databáza musí byť dostupná v SR. (Pozn.: Google a Google Scholar nie sú citačné databázy.)
- 5 Recenzie v zahraničných publikáciách
- 6 Recenzie v domácich publikáciách
- 7 Umelecké kritiky zahraničné
- 8 Umelecké kritiky domáce
- 9 Reprodukcie umeleckých diel autora v zahraničnej publikácii alebo médiu
- 10 Reprodukcie umeleckých diel autora domácej publikácii alebo médiu

Kategórie ohlasov – anglicky

Citation, reviews:

- 1.1 Citations in foreign publications registered in citation indexes Web of Science Core Collection
- 1.2 Citations in foreign publications registered in Scopus
- 2.1 Citations in domestic publications registered in citation indexes Web of Science Core Collection
- 2.2 Citations in domestic publications registered in Scopus

- 3.1 Citations in foreign publications not registered in citation indexes
- 3.2 Citations in foreign publications registered in scientific citation databases other than Web of Science Core Collection or Scopus

- 4.1 Citations in domestic publications not registered in citation indexes
- 4.2 Citations in domestic publications registered in scientific citation databases other than Web of Science Core Collection or Scopus
- 5 Reviews in foreign publications
- 6 Reviews in domestic publications
- 7 Art critiques – foreign
- 8 Art critiques – domestic
- 9 Reproductions of artistic works of the author in foreign publications or media

- 10 Reproductions of artistic works of the author in domestic publications or media

Ďakujem za pozornosť!

Kontakt: natalia.pastorkova@savba.sk